Gordon Williamsons



ewöhnlich ntenpaare 6us



Installationskonzert für 24 ungewöhnliche Instrumentenpaare

: Ein Kompositionsprojekt von Gordon Williamson

Sprengel Museum Hannover Kurt-Schwitters-Platz 1, 30169 Hannover

Sonntag, 06.03.2022 um 15:00 Uhr Eintritt frei (Spenden erbeten) Tuba und E-Gitarre, Banjo und Bandoneon, Orgel und Mundharmonika... Komponist Gordon Williamson bringt mit seinem Projekt ODD COUPLES zwei Musiker*innen und ihre Instrumente zu einer völlig neuen und einzigartigen musikalischen Begegnung zusammen.

In einem Installationskonzert treffen 24 ungewöhnliche Paarungen, ähnlich wie beim Speed-Dating, aufeinander. Zwölf dieser Duos, gespielt von Musiker*innen aus Hannover und. Deutschland, werden mehrmals und parallel in verschiedenen Räumen des Museums aufgeführt. Das Publikum kann so die Stücke im eigenen Tempo und in selbst gewählter Reihenfolge durchwandern. Ergänzt werden die Live-Aufführungen mit Videos von Duos internationaler · Musiker*innen. So entsteht ein hybrider Konzertraum, die Architektur des Museums wird zu einem begehbaren Klangkörper, den sich das Publikum selbständig erobert. Zusätzlich präsentieren die Musiker*innen die zwölf Tierkreise von Stockhausen sowie Ensemble Werke von Tenney, Williamson und Andriessen im Calder Saal.

Programm Werke von Gordon Williamson, Karlheinz Stockhausen, James Tenney und Louis Andressen

Künstlerische Leitung Gordon Williamson Video-Installation Sascha Hahn Musikalische Leitung Daniel Moreira Musiker*innen

Daniel Agi (Flöte), Martin Abendroth (Klarinette), Udo Grimm (Saxofon), Samuel Stoll (Horn), Pascal Pons (Schlagzeug), Moritz Wappler (Schlagzeug), Ashley Hribar (Keyboards), Sasa Davidovic (Keyboards), Anna-Katharina Schau (Akkordeon), Kana Sugimura (Violine), Anna Szulc (Bratsche), Martha Bijlsma (Cello), Meinrad Kneer (Bass), Daniel Moreira (E-Gitarre), Thomas Pfaffinger (Tuba), Susanne Fröhlich (Blockflöte) u.a.

www.gordonwilliamson.de/2021/11/19/odd-couples

















